



**PENGARUH PENGGUNAAN MUSIK *MOZART* TERHADAP
HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS 4 SEKOLAH DASAR**

TUGAS AKHIR

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Sekolah Dasar
pada Universitas Kristen Satya Wacana

oleh

Dian Nusa Noviyanti

292013176

**PROGRAM STUDI S1 PGSD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA SALATIGA
2017**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Nuso Noviyanti
NIM : 292013176 Email : 292013176@student.uksw.edu
Fakultas : FKIP Program Studi : PSSD
Judul tugas akhir : PENGARUH PENGGUNAAN MUSIK MOZART TERHADAP
HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS 4 SEKOLAH DASAR
Pembimbing : 1. Romirio Torang Purba, M.Pd.
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 31 Mei 2017



Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Dian Nuso Noviyanti



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Nusa Noviyanti
NIM : 292013176 Email : diannusanoviyanti18@gmail.com
Fakultas : FKIP Program Studi : PESD
Judul tugas akhir : Pengaruh Penggunaan Musik Mozart Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa kelas 4 Sekolah Dasar

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

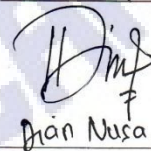
- ☐ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☒ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 31 Mei 2017


Dian Nusa

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,


Romario T. Purba, M.Pd.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH PENGGUNAAN MUSIK *MOZART* TERHADAP
HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS 4 SEKOLAH DASAR**

oleh

Dian Nusa Noviyanti

NIM : 292013176

Laporan Tugas Akhir ini disetujui untuk ditinjau ulang.

Salatiga, 6 April 2017

1956

Dosen Pembimbing



Romirio Torang Purba, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH PENGGUNAAN MUSIK *MOZART* TERHADAP HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS 4 SEKOLAH DASAR

oleh
Dian Nusa Noviyanti
292013176

Laporan Tugas Akhir ini telah melalui proses peninjauan ulang pada
tanggal 12 April 2017

Romirio Torang Purba, M.Pd.
Dosen Pembimbing

Ri

25 April 2017

Agustina Tyas Asri Hardini, S.Pd., M.Pd.
Dosen Peninjau

HRdini

25 April 2017

Mengesahkan,
1956

[Signature]
Dr. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd.
Dekan FKIP UKSW

[Signature]
Stefanus C. Belmasira, S.Pd., MEd.
Kaprogdi PGSD

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : DIAN NUSA NOVIYANTI

NIM : 292013176

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Musik Mozart Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar” adalah benar-benar karya sendiri dan bukan jiplak dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Salatiga, 4 April 2017



Dian Nusa Noviyanti
NIM : 292013176

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Terus bekerja keras untuk mencapai kesuksesan tanpa meninggalkan kewajiban sebagai muslim yang taat kepada perintah-Nya.

Persembahan

Skripsi ini penulis persembahkan untuk universitas kristen satya wacana dan juga untuk :

1. Allah SWT atas nikmat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Romirio Torang Purba, M.Pd. yang telah dengan sabar dan meluangkan banyak waktu untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Orangtua yang selalu mendukung, memberi motivasi, doa, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Sahabat-sahabat tersayang Lyta Dhety Nur Fanany, Widi Yantik, Yuniar Galuh Purbarini Viana Setya Rini, dan Kurnia Tri Khusma yang selalu membantu saat mengalami kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Teman-teman seangkatan khususnya kelas F PGSD 2013 yang memberi semangat dan dorongan.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul *“Pengaruh Penggunaan Musik Mozart Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar”* dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kristen Satya Wacana untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa ridho yang diberikan oleh Allah SWT serta bantuan semua pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Satya Wacana yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini
2. Stefanus C. Relmasira, S.Pd, M.SEd, selaku Kaprodi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Satya Wacana yang telah memberikan izin dan pengarahan sehingga dapat melaksanakan skripsi dengan lancar.
3. Romirio Torang Purba, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan petunjuk, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
4. Sumarsih, S.Pd, selaku kepala sekolah SD N 2 Lodoyong yang telah memberikan ijin penelitian.
5. Rumiya . DS, S.Pd.SD selaku wali kelas 4 yang telah memberikan kesempatan berkolaborasi dalam penelitian ini.
6. Semua siswa kelas 4 yang telah bersedia sebagai subjek dalam penelitian ini.
7. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalui memberikan do’a, dukungan dan semangatnya.

8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis



ABSTRAK

Noviyanti, Dian Nusa. 2017. Pengaruh Penggunaan Musik Mozart Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar. Program Studi S1 PGSD Universitas Kristen Satya Wacana. Salatiga. Pembimbing Romirio Torang Purba, M.Pd.

Kata kunci: *Musik Mozart, Hasil Belajar*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena proses belajar mengajar di dalam kelas masih kurang kondusif karena proses belajar mengajar cenderung membosankan bagi siswa, sehingga siswa lebih asyik bermain sendiri dan gaduh bersama teman sebangkunya sehingga mempengaruhi konsentrasi siswa yang lain. Kondisi kelas tersebut mengakibatkan hasil belajar siswa menurun. Agar kondisi kelas dapat kondusif, perlu adanya inovasi untuk mendukung proses belajar mengajar yang kondusif sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat. Dengan menghadirkan musik mozart saat proses belajar mengajar berlangsung dapat mempengaruhi kondisi kelas. Musik mozart memiliki irama yang sama dengan denyut nadi dan beberapa penelitian telah dilakukan penggunaan musik mozart dapat meningkatkan konsentrasi siswa. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret 2017, subjek pada penelitian ini adalah SD Negeri Lodoyong 02 Ambarawa sebagai kelas eksperimen dan SD Negeri Kupang 01 Ambarawa sebagai kelas kontrol. Perolehan data dilapangan nilai rata-rata hasil belajar yang diperoleh dari nilai postes kelas eksperimen sebesar 83,83 dan nilai rata-rata hasil belajar yang diperoleh dari nilai postes kelas kontrol sebesar 77,67. Selisih nilai hasil belajar kelas tersebut sebesar 6,167. Dilihat dari nilai hasil belajar kelas eksperimen yang mendapat treatment lebih tinggi dari nilai kelas kontrol yang tidak diberikan treatment berupa musik mozart. Berdasarkan hasil penelitian diharapkan guru dapat menghadirkan musik mozart di dalam kelas untuk mendukung proses belajar mengajar sehingga nilai hasil belajar siswa dapat meningkat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN TIDAK PLAGIAT	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	5
2.1.1 Pengertian IPA	5
2.1.2 Tujuan Mata Pelajaran IPA	5
2.1.3 IPA dalam Pembelajaran di Kelas	7
2.1.4 Pengertian Belajar	8
2.1.5 Pengertian Hasil Belajar	9
2.1.6 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	10
2.1.7 Pengertian Musik	11
2.1.8 Pengertian Musik Klasik Mozart	12
2.1.9 Tujuan Penggunaan Musik Klasik Mozart dalam Pembelajaran	13
2.1.10 Penggunaan Musik Klasik Mozart dalam Pembelajaran	14
2.1.11 Langkah-langkah Pembelajaran dengan Penggunaan Musik Klasik Mozart dalam Pembelajaran	16
2.1.12 Kelebihan Musik Klasik Mozart	17
2.2 Kajian Hasil-hasil Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir	21
2.4 Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Lokasi Penelitian	23
3.1.1 Jenis Penelitian	23
3.1.2 Lokasi Penelitian	23
3.2 Variabel Penelitian	23

3.3 Subjek Penelitian	24
3.4 Desain Penelitian.....	24
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	25
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data	25
3.5.2.1 Tes	25
3.5.2.2 Observasi	26
3.6 Uji Coba Instrumen Tes	27
3.6.1 Uji Validitas Instrumen Tes	27
3.6.2 Uji Reliabilitas Instrumen Tes	28
3.6.3 Uji Tingkat Kesukaran Butir Soal Pretest dan Postest	29
3.7 Teknik Analisis Data	30
3.7.1 Uji Normalitas	30
3.7.2 Uji Homogenitas	33
3.7.3 Uji ANCOVA	34
3.7.4 Uji Hipotesis	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Pelaksanaan Penelitian	36
4.2 Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran	36
4.3 Deskripsi Umum Hasil Penelitian	39
4.3.1 Deskripsi Rata-rata dan Deviasi Standar Hasil Pretest dan Postest	40
4.4 Hasil Penelitian	41
4.5 Hasil Uji Hipotesis	43
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>State Of The Art</i>	19
Tabel 3.1 Desain Penelitian Nonequivalent Control Group Desain	24
Tabel 3.2 Kisi-kisi Soal IPA Sebelum divalidasi	26
Tabel 3.3 Rentang Indeks Validitas	27
Tabel 3.4 Soal yang Valid dan Tidak Valid	28
Tabel 3.5 Rentang Indeks Reliabilitas	29
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas	29
Tabel 3.7 Rentang Nilai Tingkat Kesukaran	30
Tabel 3.8 Rentang nilai Tingkat kesukaran Butir Soal Pretest dan Postest	30
Tabel 3.9 Distribusi Normal kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol ..	31
Tabel 3.12 Homogenitas Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	33
Tabel 4.1 Rata-rata dan Deviasi Standar Hasil Pretest	40
Tabel 4.2 Rata-rata dan Deviasi Standar Hasil Postest	40
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Hasil Belajar IPA Kelas Eksperimen	41
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Hasil Belajar IPA Kelas Kontrol	41
Tabel 4.5 Hasil Uji <i>ANCOVA</i>	42

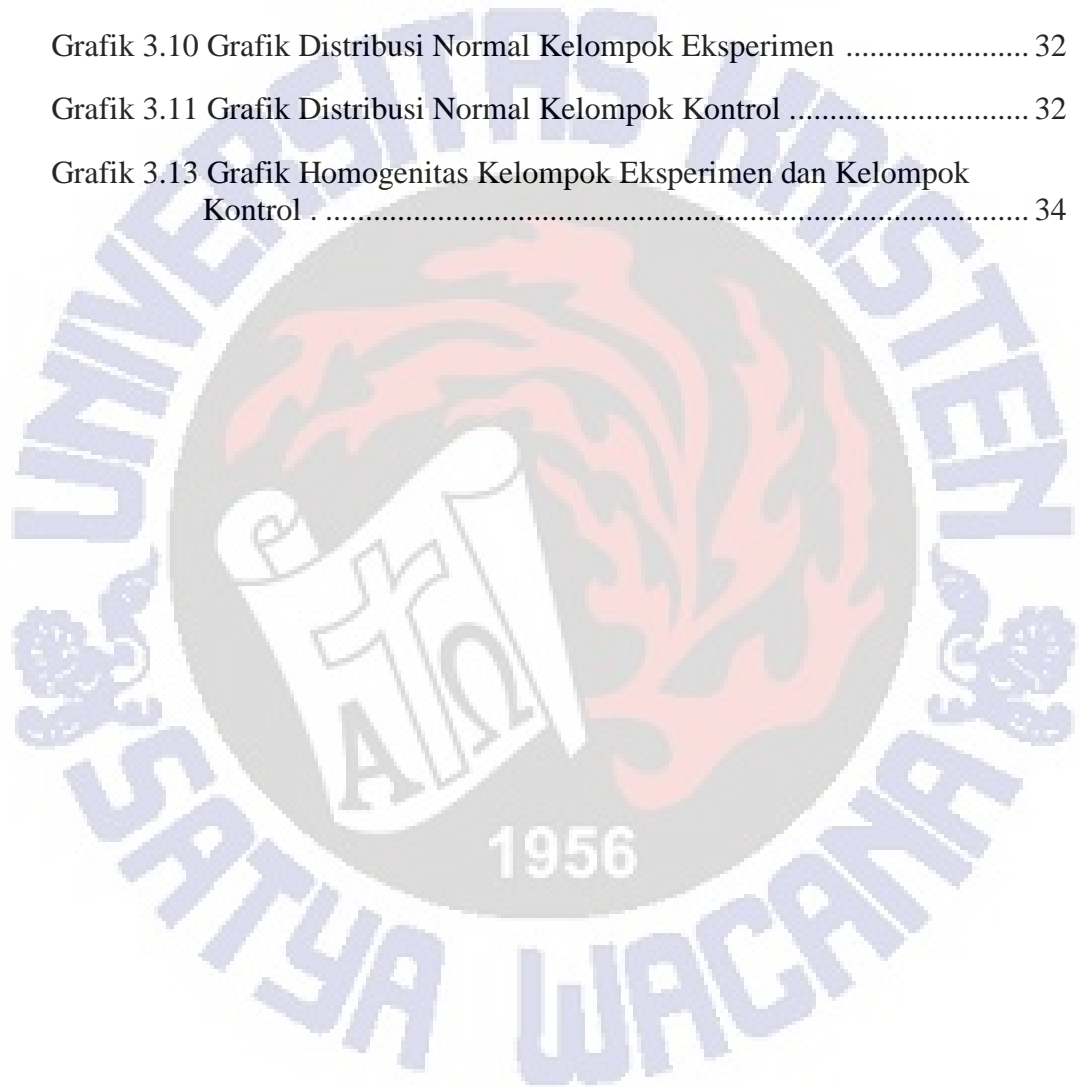
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah-langkah Pembelajaran dengan Penggunaan Musik Klasik Mozart	16
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	21



DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.10 Grafik Distribusi Normal Kelompok Eksperimen	32
Grafik 3.11 Grafik Distribusi Normal Kelompok Kontrol	32
Grafik 3.13 Grafik Homogenitas Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol .	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	52
Lampiran 2 Soal Uji Validitas Pretest dan Posttest	58
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Instrumen Tes Hasil Belajar	64
Lampiran 4 Validitas Mentah Uji Soal SD Negeri Tambakboy 01 Ambarawa ..	65
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Soal	67
Lampiran 6 Hasil Uji Reliabilitas	68
Lampiran 7 Soal Pretest dan Posttest	69
Lampiran 8 Observasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen	73
Lampiran 9 Observasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol	74
Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	75
Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	86
Lampiran 12 Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen ..	98
Lampiran 13 Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	99
Lampiran 14 Daftar Hadir Siswa SD Negeri Lodoyong 02 Ambarawa	100
Lampiran 15 Daftar Hadir Siswa SD Negeri Kupang 01 Ambarawa	101
Lampiran 16 Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	102
Lampiran 17 Hasil Uji <i>ANCOVA</i>	103
Lampiran 18 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen	104
Lampiran 19 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol	106
Lampiran 20 Hasil Uji Plagiat	108